

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026, PROCESSO ADMINISTRATIVO
000.0004/2026**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS
DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº
14.399/2022)**

**FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES E EVENTOS LITERÁRIOS E ARTESANAIS
(APOIO DIRETO A PROJETOS LITERÁRIOS E ARTESANAIS)**

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA
(SEM CNPJ)**

I - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI

1. Tipo de agente cultural individual:

() Pessoa física () Microempreendedor individual – MEI

1.1. Nome Completo:

[texto – 100 caracteres]

1.2. Nome artístico ou nome social (se houver):

[texto – 100 caracteres]

1.3. CPF:

[14 dígitos, apenas números]

1.4. CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

[14 dígitos, apenas números]

1.5. Data de nascimento:

[dd/mm/aaaa]

1.6. E-mail:

[campo de e-mail validado]

1.7. Telefone:

[apenas números]

1.8. Endereço completo:

[Texto – 200 caracteres]

1.9. Cidade:

[lista municípios IBGE]

1.10. Estado:

[lista estados IBGE]

1.11. CEP:

[campo CEP validado]

2. Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
- Andirobeiros Apanhadores de flores sempre vivas
- Benzedeiros Caatingueiros
- Caboclos Caiçaras
- Catadores de mangaba Cipozeiros
- Comunidades de fundos e fechos de pasto Comunidades quilombolas
- Extrativistas Extrativistas costeiros e marinhos
- Faxinalenses Geraizeiros
- Ilhéus Juventude de povos e comunidades tradicionais
- Morroquianos Pantaneiros
- Pescadores artesanais Povo pomerano
- Povos ciganos Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- Povos indígenas Quebradeiras de coco babaçu
- Raizeiros Retireiros do Araguaia
- Ribeirinhos Vazanteiros
- Veredeiros Outra comunidade tradicional, indicar qual

3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

Sim Não

4. Gênero:

Mulher cisgênero Homem cisgênero Mulher Transgênero

Homem Transgênero Pessoa Não Binária Travesti Outro

5. Orientação sexual:

Lésbica Gay Heterossexual
 Bissexual Outra Prefere não responder

6. Raça, cor ou etnia:

Branca Preta Parda Indígena Amarela

7. Você é uma Pessoa com Deficiência?

Não
 Sim, Auditiva Sim, Física-motora Sim, Intelectual
 Sim, Visual Sim, Múltipla
 Sim, Transtorno do Espectro Autista Sim, Outra (indicar qual)

8. Qual o seu grau de escolaridade?

Não tenho Educação Formal Ensino Fundamental Incompleto
 Ensino Fundamental Completo Ensino Médio Incompleto
 Ensino Médio Completo Curso Técnico Completo
 Ensino Superior Incompleto Ensino Superior Completo
 Pós Graduação Completo Pós-Graduação Incompleto

9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário-mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

Nenhuma renda De 1,00 a 500,00
 De 501,00 a 1.000,00 De 1.001,00 a 2.000,00
 De 2.001,00 a 3.000,00 De 3.001,00 a 5.000,00
 De 5.001,00 a 10.000,00 De 10.001,00 a 20.000,00
 De 20.001,00 a 100.000,00 Acima de 100.000,00

10. Possui quantos anos de experiência na área cultural?

[Número inteiro]

11. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

Sim Não Não sei

II - PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de agente cultural:

- Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)
 Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

1.1. CNPJ:

[campo CNPJ validado]

1.2. Razão Social:

[texto – 100 caracteres]

1.3. Nome fantasia:

[texto – 100 caracteres]

1.4. Data de fundação:

[dd/mm/aaaa]

1.5. Nome do representante legal:

[Texto – 100 caracteres]

1.6. CPF do representante legal:

[campo CPF validado]

1.7. E-mail de contato:

[campo e-mail validado]

1.8. Telefone de contato:

[Apenas números]

1.9. CEP:

[campo CEP validado]

1.10. Endereço completo (da sede):

[texto – 200 caracteres]

1.11. Cidade:

[lista municípios IBGE]

1.12. Estado:

[lista estados IBGE]

1.13. Anos de atuação na área cultural?

[número inteiro]

2. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

() Sim () Não () Não sei

III - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

1. Nome do grupo ou coletivo

[Texto – 100 caracteres]

2. Quantas pessoas fazem parte do coletivo

[número inteiro]

3. Nome do representante:

[texto – 100 caracteres]

4. CPF do representante :

[campo CPF validado]

5. E-mail de contato:

[campo e-mail validado]

6. Telefone de contato:

[apenas números]

7. Endereço completo (da sede):

[texto – 200 caracteres]

8. Cidade:

[lista municípios IBGE]

9. Estado:

[lista estados IBGE]

10. CEP:

[campo CEP validado]

11. Anos de atuação na área cultural?

[número inteiro]

12. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

() Sim () Não () Não sei

DADOS DO PROJETO

1. Vai concorrer às cotas?

- () Não () Sim, Pessoa negra
() Sim, Pessoa indígena () Sim, Pessoa com deficiência
() Sim, outros grupos

2. Nome do Projeto:

[Texto – 100 caracteres]

3. Valor da proposta:

[Monetário]

4. A ação cultural proposta será realizada em qual formato?

- () Presencialmente em local fixo () Presencialmente itinerante
() Remotamente/Online () Em formato híbrido
() Outros () Não aplicável

5. Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)

[Campo CEP validado]

6. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital?

[Número inteiro]

7. Qual o principal segmento contemplado pela proposta?

- Acervos Arquivos Artes Visuais
 Artesanato Audiovisual Capoeira
 Circo Cultura de Matriz Africana
 Cultura dos Povos Originários Culturas Tradicionais e Populares
 Dança Design Edição e produção editorial
 Festas e Celebrações Hip Hop Jogos eletrônicos
 Literatura Mediação e formação de leitores
 Moda Museu Música
 Patrimônio Arqueológico Patrimônio Cultural Material
 Patrimônio Cultural Imaterial Patrimônio Natural
 Performance Teatro Outros

8. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta?

- Criação Produção
 Comercialização e Distribuição Difusão e Circulação
 Acesso, mediação e fruição Formação
 Pesquisa e reflexão Memória e preservação
 Organização e gestão Monitoramento e avaliação
 Outra (especificar)

9. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta?

- Cultura Alimentar Cultura DEF
 Cultura Digital Culturas Imigrantes e Refugiadas
 Cultura LGBTQIAPN+ Cultura, Memória e Direitos Humanos
 Cultura Nerd Culturas Periféricas
 Cultura Quilombola Culturas Rurais e Agroecológicas
 Culturas Urbanas Cultura do Sertão
 Cultura e Acessibilidade Cultura e Economia Criativa
 Cultura e Educação Cultura e Gênero
 Cultura e Idosos Cultura e Infância
 Cultura e Juventude Cultura e Meio ambiente

- Cultura e Negritude
- Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- Cultura e População de Rua Cultura e Povos Ciganos
- Cultura e Saúde Cultura e Turismo
- Culturas Indígenas
- Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- Outra (especificar)

10. A proposta prevê ações em algum território prioritário?

- Não se aplica Área atingida por desastre natural
- Assentamento ou acampamento
- Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas Periferia
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- Território de fronteira Território de povos e comunidades tradicionais
- Território indígena Território rural
- Zona especial de interesse social

11. Quais as principais entregas previstas pela proposta?

- Álbum musical Aplicativo / Software
- Apresentação ao vivo / Show Aquisição de acervos e bens culturais
- Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- Artesanato Artigo / Ensaio
- Audiolivro Aula / Palestra / Conferência
- Blog / Site Caderno / Cartilha / Apostila
- Circulação / Turnê Coleção
- Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio Curso / Oficina / Workshop
- Desfile Digitalização de acervos
- Livro Livro eletrônico (e-Book)

- Ensaio fotográfico
- Espetáculo cênico
- Exibição / Exposição
- Festival / Mostra
- Filme de longa-metragem
- Grafitti / Mural
- Instalação artística / videoarte
- Licenciamento
- Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- Melhoria em espaço cultural
- Plataforma digital
- Residência Artística
- Roteiro de filme ou episódio
- Série / websérie
- Outros (especificar)
- Escultura
- Feira
- Festa Popular
- Filme de curta-metragem
- Filme de média-metragem ou telefilme
- Intercâmbio
- Jogo eletrônico
- Pesquisa
- Podcast / Programa de TV ou Rádio
- Revista / Jornal / Periódico
- Sarau / Slam
- Videoclipe / Álbum visual

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)